



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

**ДЕПАРТАМЕНТ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
(ДЕППРОМЫШЛЕННОСТИ ЮГРЫ)**

ПРИКАЗ

Об утверждении требований по классификации стилевых особенностей, характеризующих совокупность средств художественной выразительности, приемов мастерства и традиционной технологии изготовления изделий народных художественных промыслов, изготавливаемых в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре

г. Ханты-Мансийск
«13» ноября 2018 г.

№ 138-17-277

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ) от 31.12.2004 № 98-оз «О народных художественных промыслах в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», постановлениями Правительства автономного округа от 29.11.2007 № 304-п «О создании художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», от 22.04.2008 № 85-п «Об утверждении порядка отнесения изделий, изготавливаемых на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, к изделиям народных художественных промыслов», от 10.08.2007 № 202-п «О местах традиционного бытования народных

художественных промыслов на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», во исполнение пункта 3.1 протокола заседания Правительства автономного округа от 03.08.2018 № 46, пункта 1.2.1 протокола рабочего совещания по вопросу разработки Стандартов (требований), направленных на совершенствование качества изготовления изделий народных художественных промыслов и ремесел в автономном округе, **п р и к а з ы в а е м :**

1. Утвердить прилагаемые требования по классификации стилевых особенностей, характеризующих совокупность средств художественной выразительности, приемов мастерства и традиционной технологии изготовления изделий народных художественных промыслов, изготавливаемых в автономном округе (далее – Требования).

2. Департаменту промышленности автономного округа при осуществлении мер государственной поддержки изготовителям изделий народных художественных промыслов автономного округа предусмотреть право заявителей в предоставлении по собственной инициативе выписки из протокола Художественно-экспертного совета автономного округа (далее – Выписка) об отнесении изделия к изделиям народных художественных промыслов.

3. Рекомендовать Художественно-экспертному совету автономного округа руководствоваться Требованиями при принятии решений об отнесении изделий, изготавливаемых на территории автономного округа, к изделиям народных художественных промыслов.


4. Департаменту культуры автономного округа в рамках межведомственного информационного взаимодействия по запросу Департамента промышленности автономного округа предоставлять Выписку в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения запроса.

5. Департаменту промышленности автономного округа, Департаменту культуры автономного округа разместить настоящий приказ на своих официальных сайтах.

6. Департаменту промышленности автономного округа направить настоящий приказ в администрации муниципальных образований автономного округа для ознакомления с ним заинтересованных лиц.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на руководителей исполнительных органов государственной власти автономного округа, указанных в п. 5 настоящего приказа, в пределах их полномочий.

И.о. директора Департамента
промышленности
Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры


_____ А.В.Михеев

Директор Департамента
культуры Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры


_____ Н.М.Казначеева

**Требования по классификации стилевых особенностей,
характеризующих совокупность средств художественной
выразительности, приемов мастерства и традиционной технологии
изготовления изделий народных художественных промыслов,
изготавливаемых в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре**

1. Общие положения

Настоящие Требования разработаны на основе Закона Российской Федерации «О культуре», Федерального закона от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», Закона Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.12.2004 № 98-оз «О народных художественных промыслах в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22.04.2008 № 85-п «Об утверждении порядка отнесения изделий, изготавливаемых на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, к изделиям народных художественных промыслов», Положения о Художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, утвержденного постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.11.2007 № 304-п, постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югре от 10.08.2007 № 202-п «О местах традиционного бытования народных художественных промыслов на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», приказа Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15.04.2009 № 274 «Об утверждении Перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов», иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящие Требования разработаны в целях исключения возможности нарушения технологических и стилистических способов (традиций) изготовления изделий народных художественных промыслов

на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ, изделие).

2. Основные понятия

При применении настоящих Требований используются основные понятия, указанные в Федеральном законе Российской Федерации от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах».

3. Отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов

Оценка технологических и стилистических способов (традиций) изготовления изделий, в том числе художественного уровня и технического качества изделий производится в соответствии с Приложением к настоящим Требованиям, с учетом следующих показателей:

соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла – показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла и художественно-технических приемов исполнения изделия, соответствия традиционным мировоззренческим и эстетическим представлениям;

целостность художественного решения изделия – показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия, взаимосвязь формы, декора и цветового решения, органичность включения изобразительных мотивов в форму и декоративный строй изделия, соответствие формы, масштаба, обоснованность цветового решения с учетом традиционных эстетических представлений;

функциональная обусловленность художественного решения изделия – показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного), воплощения функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделий;

техническое качество изделия – показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии, уровень технического исполнения и отделки, соответствие формы и декора изделия применяемому материалу, сохранение в процессе изготовления изделия последовательности

традиционной технологии, принципиально важных для сохранения системы выразительных средств искусства данного промысла;

исполнительное мастерство – показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия, творческое использование традиционных художественно-технических приемов, возможность вариантного исполнения изделий.

Требования к качеству изделий определяются традиционной технологией изготовления. Изделия не должны иметь дефекты: сколы, вмятины и прочие (дерево, береста, кость, керамика); предметы из ткани, меха, кожи – в виде небрежно подобранных нитей, выполненных стежков и строчек, а также потертостей (если это не обусловлено фактурой материала), иные дефекты изготовления.